

Verksamhetsberättelse 2016

Inledning

Ax ska vara en röststark arena för den ideella kulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken. Ax lyssnar aktivt på sina medlemmar i syfte att förstå den ideella kulturens behov och förutsättningar. Ax samlar och samarbetar med andra aktörer för att sprida medvetenhet och kunskap om ideell kultur. Ax driver en tydlig agenda gentemot beslutsfattare och opinionsbildare

Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 20 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av fyra kvinnor och fyra män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört åtta styrelsemöten och flera interna arbetsmöten. Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail.

Uppföljning verksamhetsplan 2016

Styrelsen har under året arbetet utifrån fastställd verksamhetsplan.

	Måluppfyllelse	Kommentar
Medlemmarna		
A1: boka och administrera ett hus under Almedalsveckan som medlemmarna kan hyra in sig i	Mycket god	Tre medlemsförbund bodde i huset under Almedalsveckan.
A2: genomföra projektet "En starkare regional närvaro"	Mycket god	Projekt har genomförts enligt plan. Flera möten har genomförts där medlemsförbund och beslutsfattare medverkat.
A3: arrangera en konferens och/eller ett höstmöte för medlemmarna med aktuellt tema	Mycket god	Genomfört en kurs tillsammans med Kulturens kring effektivt valberedningsarbete
A4: bidra till att stärka samarbetet mellan ax medlemsorganisationer och Ideell kulturallians regionalt och nationellt	Mycket god	Ax samverkar med IKA:s projekt Kick som syftar till att utveckla IKA:s regionala organisation.
A5: rekrytera minst tre nya medlemsförbund	God	Riksförbundet för Subkulturer (SUB) och ATR UNG (Ung Teaterscen fr.o.m. 1/1-2017) har gått med som medlemmar i Ax.

Politik och påverkan		
B1: genomföra minst en aktivitet under Almedalsveckan	Mindre god	Ax företrädare deltog på andra evenemang men arrangerade inget eget evenemang.
B2: ta fram en rapport om amatör- och deltagarkulturens villkor (organisatoriskt, politiskt, ekonomiskt etc.)	God	
B3: etablera kontakt med relevanta personer på Sveriges kommun och landsting (SKL)	God	
B4: driva projektet "Årets amatörkulturkommun"	Mycket god	Ax är en aktiv part i det europeiska samarbetet kring Årets amatörkulturkommun. I år var det Östersund som fick utmärkelsen för sitt engagemang för den ideella kulturen. Priset överlämnades vid en högtidlig ceremoni i samband med Gastronomi- och kulturveckan. Händelsen fick ett positivt genomslag i media med flera inslag.
B5: vara en aktiv part i samarbetet på europeiskt nivå inom ramen för Amateo	Mycket god	
Information och kommunikation		
C1: fördjupa kommunikationen externt gentemot beslutsfattare och journalister	God	
C2: fördjupa kommunikationen internt gentemot medlemmarna	Mycket god	Vi har under året skickat ut flera medlemsutskick och jobbat aktivt med sociala medier, i första hand Facebook och Twitter
C3: informera medlemmarna om pågående aktiviteter i ax samverkansorganisationer	God	

Redovisning löpande verksamhet

Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för Ax under året:

- som en del av den löpande verksamheten genomfört flera kurser och föredrag utifrån metodmaterialet Inflytandeguiden

- påbörjat arbetet med en EU-ansökan för att översätta Inflytandeguiden till engelska
- genomfört flera möten med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys och företrädare för Kulturutskottet
- medverkat på SKL:s kulturkonferens
- lämnat in två remissvar: "Palett för ett starkare civilsamhället" och utredningen om storregioner)
- undertecknat Överenskommelsen som ett sätt att lyfta fram de insatser Ax medlemmar gör inom det sociala området
- aktivt medverkat i arbetet med att skapa ett Rikskulturförbund
- arbetet med att hitta nytt namn för Ax enligt årsmötets beslut
- etablerat en öppen och transparent nomineringsprocess inför årsmötet
- medverkat som rådgivare till regeringens utredning kring "hur statliga bidrag till det civila samhällets organisationer kan bli mer långsiktiga, förutsebara och enhetliga"

Nationella samarbeten

Ax har under 2016 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturallians (IKA) uppgift är "att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet". Johan Groth har ingått i IKA:s styrelse
- Civos uppgift är "att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse". Johan Groth har varit kontaktperson gentemot Civos
- Koalition för kulturdebatts (KfK) uppdrag är "att stimulera den kulturpolitiska debatten". Johan Groth har ingått i KfK:s samverkansråd

Nordiskt och europeiskt samarbete

Ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s styrelse. Anna-Karin har även haft ansvar för samverkan med Ax syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS.

Information

Extern och intern information har varit prioriterat under året. Ax använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna är hemsidan (www.amatorkultur.se), Facebook (<https://www.facebook.com/amatorkultur/>), Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCAP0zvqGZiK-GhfASepAYWQ>) och e-post (funktionsadress info@amatorkultur.se).

Glädjande nog har intresset stadigt ökat för sidan på Facebook som idag har 243 likes.

Ekonomi och administration

Ax har år 2016 för tionde gången fått statligt stöd från Kulturrådet. För Ax ekonomi hänvisas till bifogade resultat- och balansräkning.

Under 2016 har Ax ordförande varit arvoderad motsvarande 40 procent av en heltidstjänst. Arvoderingen har gjort det möjligt för ordförande att företräda Ax i ett flertal olika sammanhang, att ta fram olika skriftliga underlag som remissvar etc. och att sköta formalia kring styrelsens arbete. Rent administrativa tjänster (bl.a. bokföring och ekonomiuppföljning, post och arkiv) har, liksom tidigare år, upphandlats av Folkdansringen.

Slutord

Ax har under året fokuserat på att komma närmare sina medlemsföreningar bl.a. genom ökad intern kommunikation och fler gemensamma möten. Förbundet har ökat sina insatser när det gäller extern kommunikation och externt påverkansarbete och har på ett mer proaktivt sätt sökt upp mötesplatser och arenor där kulturpolitiska beslut fattas. Arbetet ligger i linje med föreningens långsiktiga strategi. Styrelsen bedömer att föreningen är på rätt väg i arbetet med att uppnå sin vision.

Stockholm i februari 2017

Anna Edlund
ledamot

Johan Groth
ordförande

Sanna Hedlund
ledamot

Stig Jوسفalk Bergman
ledamot

Erika Lindqvist
ledamot

Hans Nordmark
ledamot

Michael Skoglund
ledamot

Anna-Karin Waldemarson
vice ordförande

Bilaga 1: Medlemmar 2016

Följande riksförbund har varit medlemmar i Ax under 2016:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Amatörteaterns barn- och ungdomsförbund (atr ung)
- Föreningen för Tidig Musik (FfTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet för Subkulturer (SUB)

- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
- Svenska Missionskyrkans Musikkårer (SMM)
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Film- och Videoförbund (SFV)
- Sveriges Kyrkosångsförbund
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Orkesterförbund (SOF)
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)
- Sverok – Spelhobbyförbundet
- UNGIKÖR

Ax 20 medlemsorganisationer har under haft sammanlagt ca 5950 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 320 000 medlemmar.

Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 28 april 2016.

Styrelse

Anna Edlund, ledamot (vald till 2017)	Riksförbundet Unga Musikanter
Johan Groth, ordförande (2017)	Sverok
Sanna Hedlund (2018)	Sverok
Stig Jوسفalk Bergman (2018)	Lokalrevyer i Sverige
Erika Lindqvist, ledamot (2017)	Svenska Folkdansringen
Hans Nordmark (2018)	Sveriges Orkesterförbund
Michael Skoglund, ledamot (2017)	Sveriges Arbetarteaterförbund, ATF
Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2018)	Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Revisorer

Godkänd revisor: Göran Målquist	Baker Tilly Stockholm
Föreningsrevisor: Magnus Eriksson	Sveriges Orkesterförbund

Valberedning

Nini Engstrand	Riksförbundet Unga Musikanter
Perry Göransson, sammankallande	Riksförbundet Unga Musikanter
Charles Metzmaa	Sverok - Spelhobbyförbundet
Ulf H Svensson	Folkdansringen