

Verksamhetsberättelse 2018

Inledning

Ax ska vara en röststark arena för den ideella kulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken. Ax lyssnar aktivt på sina medlemmar i syfte att förstå den ideella kulturens behov och förutsättningar. Ax samlar och samarbetar med andra aktörer för att sprida medvetenhet och kunskap om ideell kultur. Ax driver en tydlig agenda gentemot beslutsfattare och opinionsbildare.

Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 22 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av fyra kvinnor och två män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört sju styrelsemöten och flera interna arbetsmöten. Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail.

Uppföljning verksamhetsplan 2018

Styrelsen har under året arbetat utifrån fastställd verksamhetsplan.

	Måluppfyllelse	Kommentar
Medlemmarna		
A 1: genomföra utbildningar och kompetensspridning under året, bland annat en GDPR utbildning för medlemsförbunden	Mycket god	Ax genomförde en GDPR-utbildning i samband med årsmötet 2018. Ax inbjöd medlemmarna till en mingelkväll med utbildning i "Mingelförmåga" och möten samt erfarenhetsutbyte mellan medlemmarna. Arrangemanget är en del av Ax arbete med temat Opinion och kommunikation.
A2: bidra till att stärka samarbetet mellan Ax medlemsorganisationer och Ideell kulturallians regionalt och nationellt	Mycket god	Ax är representerat av en ledamot i IKAs styrelse. IKA var också inbjuden till Ax mingelkväll.
A3: rekrytera minst två nya medlemsförbund	God	Ax inbjöd möjliga medlemmar till bland annat Jul kulturmingel 17 december. Det

		ledde till att Berättarnätet Sverige 2019 sökt medlemskap i Ax.
A4: boka hus under Almedalsveckan	Mycket god	Ax har medverkat vid Almedalsveckan och inbjudit medlemsorganisationer till att hyra in sig i ett gemensamt boende. Det arrangerades också en gemensam middag i huset för husets gäster.
A5: genomföra projektet: En starkare regional närvaro, år 3	God	Ax har en anställd projektledare som genomfört ansökan för år 3. Då Ax har valt att under året rekrytera och anställa en ny verksamhetsutvecklare, i vars uppgifter ingår att driva projekt, har vi valt att skjuta fram den avslutande projektperioden till 2019 för att låta den nya verksamhetsutvecklaren fördjupa sig i projektet, genomföra den avslutande delen - och med denna som grund ansöka om fortsatta projektmedel.
A6: sprida rapporten "En starkare regional närvaro, år 2"	Mindre god	Projektledaren har planerat för överlämning av projektet till den nya verksamhetsutvecklaren. Då det blev ny start på projektår 3 har således det arbetet ej genomförts.
A7: hitta minst två nya möjligheter till projekt/samverkan	God	Tagit fram en projektansökan om Statistikarbete med syfte att ta fram data e Styrelsen har påbörjat samtal med AKKS i Danmark med erfarenhetsutbyte kring Ax tidigare Inflytandeprojekt. Samverkan med Voluntary Arts Irland har inletts avseende EU-projekt kring Inflytandeguiden, dock är bidrar situationen med Brexit en del oklarheter kring samverkansmöjligheter, varvid vidare arbete kring detta samverkansprojekt skjuts fram till 2019.
Politik och påverkan		
B1: vara en aktiv part i arbetet inför ett Rikskulturförbund (RKF)	God	Ax är representerat på möten och diskussioner. Arbetet hos RKF har inte varit lika aktivt 2018 som 2017.

B2: delta på och arrangera ett seminarium under Folk och Kultur	Mycket god	Ax arrangerade seminarium “ Särarten hos den ideella sektorn och möjligheterna i det” under Folk och Kultur. Ett välbesökt seminarium med representanter från både ideella sektorn, offentliga sektorn och institutioner.
B3: vara en aktiv part i samarbetet på europeiskt nivå inom ramen för Amateo	Mycket god	Ax är representerat med en ledamot i Amateos styrelse (kassör). Ax har medverkat aktivt i Amateos projekt Arts Take Part, vilket inneburit att moderera en session vid forskningskonferensen Arts and Heritage i Leeuwarden och seminarium medverkan i Connect for Young Participants in Arts Activities i Deventer samt i samarbete med medlemsorganisationen Folk You planera för medverkan i en pilotundersökning kring medlemsaktivitet i den egenskapade kulturen.
B4: driva projektet “Ax utmärkelse	God	Till Ax utmärkelse 2018 utsåg Karlshamns kommun. Utmärkelsen utdelas våren 2019.
B5: delta under Almedalsveckan	Mycket god	Ax ledamöter besökte Almedalen och deltog i ett flertal seminarier och kulturpolitiska mingel arrangemang.
B6: upprätthålla en löpande dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, SKL, regeringskansliet och Riksdagen ledamöter, särskilt Kulturutskottet	God	Ax har träffat Kulturrådet. Myndigheten för kulturanalys är under omorganisation och flytt till Göteborg, varvid kontakter har beslutats att återupptas under 2019. Ax deltog bland annat på S julmingel för kultursektorn där nya ledamöter presenteras.
B6: svara på relevanta remisser	Mycket god	Ax har under året bevakat och svarat på en relevant remiss, “Ett långsiktigt stöd till civilsamhället”.
B7: arbeta för nationell statistik för ideell kultur	God	Ax har under 2018 samlat material och statistik som genomförs i andra Europeiska länder som argument för motsvarande datainsamling i Sverige. Ax, i samverkan med Folk You, har under 2018 förberett för medverkan under 2019 i ett tvär europeiskt

		pilotprojekt med datainsamling om deltagaraktivitet inom ideell kulturverksamhet.
Information och kommunikation		
C1: fördjupa kommunikationen internt gentemot medlemmarna, t.ex. nyhetsbrev	Mycket god	Hemsidan uppdateras fortlöpande med aktuell information, liksom nyhetsinformation i sociala media, Facebook, twitter. I medlemsenkäten ingick frågor om förslag till Ax fokusering av arbetet. Arbetet med en ny grafisk profil har under 2019 fortsatt.
C2: fördjupa kommunikationen externt gentemot beslutsfattare och journalister	God	Flertalet möten med beslutsfattare på både nationell och regional nivå har skett. En återkommande
C3: ha en tydlig närvaro i sociala medier för att stärka Ax varumärke	Mycket god	* Ax kommunikatör är aktiv på sociala medier
C4: informera medlemmarna om pågående aktiviteter i Ax samverkansorganisationer	Mycket god	Information om IKAs arbete publiceras på hemsidan.
C5: informera medlemmarna om pågående aktiviteter i medlemsorganisationerna	God	Information publiceras på hemsidan och i sociala medier när de inkommit till Ax.
C6: Lansera ny grafisk profil	God	Arbetet med ny grafisk profil har påbörjats och kommer avslutas under 2019

Redovisning löpande verksamhet

Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för Ax under året:

- underhållit arbetet med en EU-ansökan för att översätta Inflytandeguiden till engelska och arbeta för ett gemensamt projekt kring ungdomsengagemang
- genomfört möten med Kulturrådet
- medverkat på SKL:s kulturkonferens
- informerat om Ax vid mässbord (i samarbete med Kulturens), deltagit i seminarier och knutit kontakt med andra organisationer
- deltagit i möten kring att skapa ett Rikskulturförbund

- implementerat Ax nya namn utifrån årsmötets beslut
- fortsatt arbeta med en öppen och transparent nomineringsprocess inför årsmötet

Nationella samarbeten

Ax har under 2018 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturallians (IKA) uppgift är “att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet”. Alexander Hallberg har ingått i IKA:s styrelse.
- CIVOS uppgift är “att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse”. Anna Rydborg ingår i CIVOS styrelse.
- Koalition för kulturdebatts (KfK) uppdrag är “att stimulera den kulturpolitiska debatten”. Styrelsen har bevakat verksamheten och var en av de organisationer som arrangerade en kulturpolitisk dag i Stockholms Kulturhus inför valet 2018.

Nordiskt och europeiskt samarbete

Ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s styrelse och i dess europeiska nätverksprojekt: Arts Take Part med inriktning på Research and Documentation. Anna Edlund och Anna-Karin har påbörjat kontakten med AKKS (Danmark) om erfarenhetsutbyte kring Inflytandeprojektet och underhållit kontakten med Voluntary Arts inför ansökan om europeiskt projekt kring ungdomsinflytande. Anna-Karin har även haft ansvar för samverkan med Ax syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS.

Information

Ax använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna används olika mycket baserat på nuvarande verksamhetsfokus. Kanalerna är:

Hemsidan (www.axkultur.se),

Facebook (<https://www.facebook.com/axkultur/>),

Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCAP0zvqGZiK-GhfASepAYWQ>),

Twitter (https://twitter.com/ax_kultur),

e-post (funktionsadress info@axkultur.se).

Intresset för sidan på Facebook har ökat från föregående års 304 likes till 313 likes.

Ekonomi och administration

Ax har år 2018 för trettionde året fått statligt stöd från Kulturrådet. För Ax ekonomi hänvisas till bifogade resultat- och balansräkning.

Under 2018 har Ax ordförande varit arvoderad motsvarande 40 procent av en heltidstjänst. Arvoderingen har gjort det möjligt för ordförande att företräda Ax i ett flertal olika

sammanhang, att ta fram olika skriftliga underlag som remissvar etc. och att sköta formalia kring styrelsens arbete och ansökan till Kulturrådet. Rent administrativa tjänster (bl.a. bokföring och ekonomiuppföljning, post och arkiv) har, liksom tidigare år, upphandlats av Folkdansringen.

Slutord

Fokus under året har varit att finnas med där kultur diskuteras. Vi har delat med oss av vår kunskap under seminarium på Almedalen, deltagit i det nya kulturpolitiska konventet Folk och Kultur och arrangerat en mingel-kväll för att lära oss och våra medlemmar att mingla men också för att skapa nya kontakter med såväl andra medlemmar som intressanta personer utanför Ax. Vi har sagt vårt och medlemmarnas åsikt i remiss och pratat ideell kultur med politiker. Arbetet ligger i linje med föreningens långsiktiga strategi. Styrelsen bedömer att föreningen är på rätt väg i arbetet med att uppnå sin vision.

Stockholm 26 februari 2019



Anna Rydborg

ordförande



Alexander Hallberg

ledamot



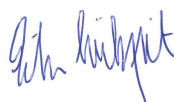
Alexandra Appleby Hjortswang

ledamot



Martin Larsson

ledamot



Erika Lindqvist

ledamot



Anna-Karin Waldemarson

vice ordförande

Bilaga 1: Medlemmar 2018

Följande riksförbund har varit medlemmar i Ax under 2018:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Folk You
- Föreningen för Tidig Musik (FFTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet för Subkulturer (SUB)
- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)
- Riksförbundet Öppna Kanaler
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
- Svenska Missionskyrkans Musikkårer (SMM)
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Film- och Videoförbund (SFV)
- Sveriges Kyrkosångsförbund
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Orkesterförbund (SOF)
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)
- Sverok – Spelhobbyförbundet
- UNGiKÖR
- Ung teaterscen

Ax 22 medlemsorganisationer har under 2018 haft sammanlagt ca 8694 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 280 000 medlemmar.

Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 10 april 2018.

Styrelse

Anna Rydborg (tidigare Edlund),
ordförande (vald till 2019)

Alexander Hallberg, ledamot (2020)

Alexandra Appleby Hjortswang, ledamot (2020)

Martin Larsson, ledamot (2019)

Erika Lindqvist, ledamot (2019)

Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2020)

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter

Sverok - Spelhobbyförbundet

Sverok - Spelhobbyförbundet

SUB

Svenska Folkdansringen

Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Revisorer

Godkänd revisor: Baker Tilly Stockholm

Föreningsrevisor: Martin Lindor

Föreningsrevisor suppleant: Thomas Dahlberg

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter

Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Valberedning

Sofie Ward, sammankallande*)

Mats Wenlöf

Folk You

Amatörteaterns Riksförbund, ATR

*) Sofie Ward meddelade att hon avsäger sig uppdraget som valberedare. Mats Wenlöf har åtagit sig att genomföra valberedningsarbetet som enda medlem i valberedningen.