

Verksamhetsberättelse 2019

Inledning

Ax ska vara en röststark arena för den ideella kulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken. Ax lyssnar aktivt på sina medlemmar i syfte att förstå den ideella kulturens behov och förutsättningar. Ax samlar och samarbetar med andra aktörer för att sprida medvetenhet och kunskap om ideell kultur. Ax driver en tydlig agenda gentemot beslutsfattare och opinionsbildare.

Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 20 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av tre kvinnor och tre män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört sju styrelsemöten och flera interna arbetsmöten. Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail.

Uppföljning verksamhetsplan 2019

Styrelsen har under året arbetat utifrån fastställd verksamhetsplan.

	Måluppfyllelse	Kommentar
Medlemmarna		
A1: fortsätta samarbetet mellan Ax medlemsorganisationer och Ideell kulturallians regionalt och nationellt	Mycket god	Ax har en styrelsemedlem i Ideell kulturallians styrelse. Ax har deltagit i Ideell Kulturallians medlemsmöten under året.
A2: rekrytera minst två nya medlemsförbund	God	Ax har fått en medlem under 2019, Berättarnätet Sverige (BNS).
A3: boka ett hus under Almedalsveckan som medlemmarna kan hyra in sig i	Mycket god	Ax har medverkat vid Almedalsveckan och bjudit in medlemsorganisationer att hyra in sig i ett gemensamt boende. Det arrangerades också en gemensam middag i huset för husets gäster.
A4: genomföra projektet "En starkare regional närvaro", år 3	Mycket god	Ax har arrangerat två regionala träffar under året. Slutdatumet för projektet har, efter godkännande från Kulturrådet, flyttats fram till 2020-04-30.

A5: hitta minst två nya möjligheter till projekt och/eller samverkan	Mindre god	Ett möte med styrelsen har ägt rum där styrelsen i ett första skede diskuterat vad för projekt som bör sökas. Arbetet med att sätta in ny verksamhetsutvecklare i nuvarande projekt har prioriterats över att söka nya projektmedel. Verksamhetsutvecklare har varit föräldraledig under delar av verksamhetsåret.
Politik och påverkan		
B1: vara en aktiv part i arbetet inför ett Rikskulturförbund (RKF)	God	Arbetsgruppen för Rikskulturförbundet har inte varit aktiv under 2019 och Ax går vidare med att arbeta mer aktivt med Ideell Kulturlians istället.
B2: delta på, arrangera ett seminarium och ha monter-tid under Folk och Kultur	Mycket god	Ax deltog i Folk och Kultur med två personer och medverkade i ett montersamarbete tillsammans med Kulturens där Ax bjöd in medlemmarna att få stå i montern.
B3: vara en aktiv part i samarbetet på europeiskt nivå inom ramen för Amateo	Mycket god	B3: Ax har innehaft en post i Amateo's styrelse (kassör) Ax var fram till juni representerad i Amateo's styrelse med en ledamot (kassör).
B4: vara aktiva i det europeiska projektet "Arts Take Part"	Mycket god	B4: Ax har medverkat aktivt i Amateos projekt Arts Take Part, vilket inneburit att samla forskning om den egenskapade kulturen, delta i seminarium vid evenemanget Connect for Young Participants in Arts Activities i Narva och forskningskonferensen i Novi Sad, moderera en session vid forskningskonferensen Arts and Heritage i Leeuwarden samt att i samarbete med medlemsorganisationen Folk You planera för medverkan i en pilotundersökning kring medlemsaktivitet i den egenskapade kulturen.
B4: driva projektet "Ax utmärkelse"	Mindre god	Överlämnandet har skjutits framåt i tiden. Karlshamns kommun tar emot 2018 års utmärkelse våren 2020.
B5: delta i och representera Ax och dess medlemmar under Almedalsveckan	Mycket god	Ax ledamöter besökte Almedalen och deltog i ett flertal seminarier och kulturpolitiska mingel.
B7: upprätthålla en löpande dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, SKL, regeringskansliet och Riksdagen ledamöter, särskilt Kulturutskottet	God	Ax har träffat Kulturrådet, Kulturrådet deltog i Ax årsmöte, Ax har under Almedalen och vid höstkonferensen upprätthållit en dialog med Kulturdepartementets politiske sakkunnig Ulf Dernevik.

B8: svara på relevanta remisser	God	Ax har under året bevakat och följt det kulturpolitiska arbetet. Inga relevanta remisser har funnits att svara på.
B9: ta fram en ny strategi för 2020-2024	Mycket god	Ax styrelse har under året arbetat fram ett förslag till Strategi för 2020-2022 som läggs fram till årsmötet 2020. Strategin och den kulturpolitiska plattformen har slagits ihop.
B10: konsultera medlemmarna inför möten med beslutsfattare och tjänstepersoner	God	Ax har besökt medlemsföreningar. Ax har vid höstkonferensen samtalat kring medlemmarnas utmaningar och åsikter samt initierat en dialog mellan medlemmarna och politisk sakkunnig Ulf Dernevik.
B11: fortsätta sprida information om "Inflytandeguiden"	Mycket god	Ax projektgrupp för "Inflytandeguiden" har agerat mentorer för ett motsvarande projekt i Ax danska systerorganisation AKKS.
B12: sprida Ax kulturpolitiska program	God	Ax har i möten med beslutsfattare fört fram Ax kulturpolitiska plattform.
Information och kommunikation		
C1: fördjupa kommunikationen internt gentemot medlemmarna, t.ex. nyhetsbrev	God	Hemsidan uppdateras fortlöpande med aktuell information, liksom nyhetsinformation i sociala media, Facebook, twitter. I medlemsenkäten ingick frågor om förslag till Ax fokusering av arbetet. Ax arrangerade en höstkonferens där det bland annat seminarium om medlemsrekrytering. Ax medlemmar fick också i samband med Ax höstkonferens möjlighet att delta på Ideell Kulturallians halvdagskonferens "Bottendöd eller kulturell glöd?".
C2: fortsätta kommunikationen externt gentemot beslutsfattare och journalister	God	Flertalet möten med beslutsfattare på både nationell och regional nivå har skett. Ax har medverkat vid Folk och Kultur, Almedalen, SKL's Kulturkonferens och haft möten med bland annat Myndigheten för Kulturanalys och enskilda möten med ledamöter från kulturutskottet. Ax har också skrivit en debattartikel med Ideell Kulturallians, "Politiker ska respektera det ideella kulturlivet".
C3: kommunicera Ax syfte och verksamhet i sociala medier och nyhetsbrev för att stärka Ax varumärke	God	Ax har under året kommunicerat via mail, hemsida och facebook.
C4: informera medlemmarna om relevanta aktiviteter i Ax samverkansorganisationer	God	Ax valde att förlägga höstkonferensen samtidigt som Ideell kulturallians halvdagskonferens för att öka möjligheten för Ax medlemmar att ta del av relevanta aktiviteter i samverkansorganisationer.

Redovisning löpande verksamhet

Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för Ax under året:

- underhållit arbetet med en EU-ansökan för att översätta Inflytandeguiden till engelska och arbeta för ett gemensamt projekt kring ungdomsengagemang
- genomfört möten med Kulturrådet
- medverkat på SKL:s kulturkonferens
- informerat om Ax vid mässbord (i samarbete med Kulturens), deltagit i seminarier och knutit kontakt med andra organisationer
- fortsatt arbeta med en öppen och transparent nomineringsprocess inför årsmötet

Nationella samarbeten

Ax har under 2019 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturallians (IKA) uppgift är “att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet”. Anna Rydborg har ingått i IKA:s styrelse.
- CIVOS uppgift är “att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse”.
- Koalition för kulturdebatt (KfK) uppdrag är “att stimulera den kulturpolitiska debatten”.

Nordiskt och europeiskt samarbete

Ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s styrelse och i dess europeiska nätverksprojekt: Arts Take Part med inriktning på Research and Documentation. Anna Rydborg och Erika Lindqvist har utvecklat kontakten med AKKS (Danmark) om erfarenhetsutbyte kring Inflytandeprojektet och underhållit kontakten med Voluntary Arts inför ansökan om europeiskt projekt kring ungdomsinflytande. Anna-Karin har även haft ansvar för samverkan med Ax syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS.

Information

Ax använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna används olika mycket baserat på nuvarande verksamhetsfokus. Kanalerna är:

Hemsidan (www.axkultur.se),

Facebook (<https://www.facebook.com/axkultur/>),

Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCAP0zvqGZiK-GhfASepAYWQ>),

Twitter (https://twitter.com/ax_kultur),

E-post (info@axkultur.se).

Intresset för sidan på Facebook har ökat från föregående års 313 likes till 318 319 likes och har 339 följare.

Ekonomi och administration

Ax har år 2019 för fjortonde året i rad fått statligt stöd från Kulturrådet. För Ax ekonomi hänvisas till bifogad resultat- och balansräkning. Ax har omsatt 688 500 kr under 2019 (2018 440 419 kr). Varför omsättningen är högre 2019 beror på att vi har genomfört projektet "En starkare regional närvaro" år 3.

Under 2019 har Ax ordförande varit arvoderad motsvarande 40 procent av en heltidstjänst. Arvoderingen har gjort det möjligt för ordförande att företräda Ax i ett flertal olika sammanhang, att ta fram olika skriftliga underlag som remissvar etc. och att sköta formalia kring styrelsens arbete och ansökan till Kulturrådet. Rent administrativa tjänster (bl.a. bokföring och ekonomiuppföljning, post och arkiv) har, liksom tidigare år, upphandlats av Folkdansringen.

Slutord

Fokus under året har varit att finnas med där kultur diskuteras. Vi har deltagit i Almedalen, Folk och Kultur och arrangerat en konferens för att lära av varandra och ge medlemmarna en möjlighet att samtala med kulturpolitisk sakkunnig på Kulturdepartementet. Vi har profilerat oss med fokus på Ax särart, möjligheten ideellt kulturutövande och tagit ett större grepp om vår roll i Ideell Kulturallians. Arbetet ligger i linje med föreningens långsiktiga strategi. Styrelsen bedömer att föreningen är på rätt väg och har tagit fram ytterligare en period av en långsiktig strategi.

Stockholm 24 februari 2020



Anna Rydborg
ordförande



Alexander Hallberg
ledamot



Alexandra Appleby Hjortswang
ledamot



Hadrian Prett
ledamot



Lars Farago
ledamot



Anna-Karin Waldemarson
vice ordförande

Bilaga 1: Medlemmar 2019

Följande riksförbund har varit medlemmar i Ax under 2019:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Folk You
- Föreningen för Tidig Musik (FfTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet för Subkulturer (SUB)
- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)
- Riksförbundet Öppna Kanaler
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Film- och Videoförbund (SFV)
- Sveriges Kyrkosångsförbund
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Orkesterförbund (SOF) (fram till maj 2019)
- Sveriges Missionskyrkans Musikkårer (SMM) (fram till juni 2019)
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)
- Sverok – Spelhobbyförbundet
- UNGiKÖR
- Ung teaterscen

Ax 21 medlemsorganisationer har under 2019 haft sammanlagt ca 8700 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 270 000 medlemmar.

Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 9 april 2019.

Styrelse

Anna Rydborg (tidigare Edlund),
ordförande (omval 2021)

Alexander Hallberg, ledamot (2020)

Alexandra Hjortswang, ledamot (2020)

Lars Farago, ledamot (nyval 2021)

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter

Sverok - Spelhobbyförbundet

Sverok - Spelhobbyförbundet

Riksförbundet för Folkmusik och Dans - RFoD

Hadrian Prett, ledamot (nyval 2021)

Sveriges Spelmäns Riksförbund - SSR

Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2020)

Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Revisorer

Godkänd revisor: Baker Tilly Stockholm, Elena Entina

Föreningsrevisor: Martin Lindor

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter

Föreningsrevisor suppleant: Thomas Dahlberg

Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Valberedning

Mats Wenlöf, sammankallande

Amatörteaterns Riksförbund - ATR

Anna Wallgren

Ung Teaterscen

Niklas Carlsson

Kontakt nätet

Anna Åhlin Orwin*)

Hemslöjden

Zacharias Östman *)

Arbetarteaterförbundet - ATF

*) Anna ÅO och Zacharias meddelade att de avsäger sig uppdraget som valberedare.