

Verksamhetsberättelse 2020

Inledning

Kultur är ingen prydnad. Kultur är frigörande och bidrar till mänsklig växt och gemenskap. Kultur hjälper oss vidga perspektiven och få nya tankar och idéer. Kulturen är viktig för både individens, demokratins och samhällets utveckling.

Ax är en av Sveriges största paraplyorganisationer för organiserad, ideell kulturverksamhet, och samlar nationella förbund inom ideell utövarkultur. Ax syfte är enligt stadgarna att främja ideell kultur.

Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 22 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av tre kvinnor och tre män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört 11 styrelsemöten, detta år på grund av pandemin har merparten av styrelsemötena genomförts digitalt. Dessutom har ett flera interna arbetsmöten genomförts, bland annat i samband med projektansökningar. Styrelsen har genomfört tre digitala medlemsmöten i syfte att föra en dialog med medlemmarna i kulturpolitiska frågor:

- Erfarenhetsutbyte, 26 oktober
- Förmöte inför möte med kulturutskottets ordförande, 11 november
- Dialogmöte med kulturutskottets ordförande, 18 november

Styrelsen har under verksamhetsåret kontinuerligt deltagit i dialogmöten med Kulturrådet om fördelningen av det statliga krisstödspaketet till kulturen.

Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail.

Uppföljning verksamhetsplan 2020

Styrelsen har under året arbetat utifrån fastställd verksamhetsplan.

| | Måluppfyllelse | Kommentar |
|--|----------------|---|
| Påverkansarbete | | |
| A1: Upprätthålla en löpande dialog med Kulturrådet, MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor, Myndigheten för kulturanalys, SKR (Sveriges | Mycket god | Ax har deltagit i ett flertal dialogmöten med Kulturrådet angående fördelningen av det statliga krisstödspaketet till kulturområdet Medlemmar i Ax styrelse har deltagit i SKR:s |

| | | |
|---|------------|--|
| kommuner och regioner), Regeringskansliet och Riksdagens ledamöter (särskilt kulturutskottet) | | kulturkonferens som år 2020 genomfördes i digital form Ax ordförande har deltagit i en paneldebatt vid SKR:s kulturkonferens Ax har arrangerat ett medlemsmöte med ordförande i Riksdagens kulturutskott Christer Nylander. |
| A2: Lyfta vikten av föreningsstruktur som grund för demokratikunskapen i samhället | God | Detta är ett långsiktigt arbete. I all kommunikation med beslutsfattare med anledning av pandemin har detta lyfts extra mycket. Ax har påbörjat en projektidé kring vikten av organisering inriktad mot medlemmar med funktionsvariationer |
| A3: Verka för att staten lägger in mer pengar i kultursamverkansmodellen | God | Ax har under verksamhetsåret avslutat det tredje och sista projektåret av "En starkare regional närvaro" där det i totalt 8 regioner har genomförts 11 dialogträffar med totalt 365 deltagare. Rapporter över projektet finns att tillgå på Ax hemsida. Ax styrelse har diskuterat möjligheter till utbildning i påverkansarbete för medlemmar på regional och lokal nivå. Också detta är ett område som kräver arbete på lång sikt. En problematik är att flera av Ax medlemmar inte har distrikts- eller regionsorganisering utan verkar på lokal och nationell nivå, vilket skapar svårigheter att kunna delta i regionala samråd. Detta är också något som Ax påpekar i dialogmöten med politiker och myndigheter. |
| A4: Fortsätta arbetet med att påverka de regionala kulturplanerna runt om i landet | Mycket god | Ax har under verksamhetsåret avslutat det tredje och sista projektåret av "En starkare regional närvaro" där det i totalt 8 regioner har genomförts 11 dialogträffar med totalt 365 deltagare. Rapporter över projektet finns att tillgå på Ax hemsida. Under pandemin har inga regionala kulturplaner skrivits. Tiden för dessa har skjutits fram. |
| A5: Verka för att det statliga stödet till nationella ideella kulturorganisationer ökar | Mindre god | Även detta ett långsiktigt och kontinuerligt arbete. Ett gediget stöd på nationell nivå möjliggör medlemsorganisationernas bas för stöd och utveckling till sina medlemmar. Den speciella situationen med coronapandemin har inneburit att Ax styrelse har fått rikta in sitt arbete mot att informera Kulturrådet om situationen för |

| | | |
|--|------------|---|
| | | <p>medlemsorganisationer och deras föreningar och att påverka riktlinjerna för det statliga stödpaketet till kulturen att omfatta det ideella kulturolivandet / amatörkulturen. Denna situation har inneburit att Ax har fått arbeta mer kortsiktigt än önskvärt.</p> <p>I möten med beslutfattare har Ax däremot lyft det kontinuerliga verksamhetsstödet. Ax har under året påbörjat en sammanställning av stöd 10 år bakåt som grund för en framtida skrivelse till kulturutskottet.</p> |
| A6: Utbilda politiker och tjänstepersoner i kommunerna om den ideella kulturens verksamhet, organisation och behov | God | Ax har haft en dialog med Kulturrådets ansvarige för kommunal / regional kulturverksamhet och under året arbetat med en projektidé för ett treårigt regionalt projekt. |
| A7: Avsluta och rapportera projektet "En starkare regional närvaro", år 3 | Mycket god | Ax har under verksamhetsåret avslutat det tredje och sista projektåret av "En starkare regional närvaro" där det i totalt 8 regioner har genomförts 11 dialogträffar med totalt 365 deltagare. Rapporter över projektet finns att tillgå på Ax hemsida. |
| A8: Driva projektet "Ax utmärkelse" | Mindre god | <p>På grund av den speciella situationen detta verksamhetsår har fokus för Ax arbete flyttats över till att aktivt verka för dialoger, information, erfarenhetsutbyte och påverkansarbete för att inkludera den ideella utövarkulturen / amatörkulturen i det Statliga stödpaketet till kulturen.</p> <p>Ax styrelse har beslutat att under kommande verksamhetsår ha en mer djupgående diskussion kring hantering av projektet "Ax utmärkelse".</p> |
| A9: Öka kunskapen hos politiker och tjänstepersoner om den ideella kulturens för samhälle, hälsa och kreativa verksamheter | Mycket god | <p>Ax har kontinuerligt lyft fram detta område i diaiogmöten med politiker (ordförande Riksdagens kulturutskott) och tjänstepersoner (Kulturrådet).</p> <p>Ax ordförande deltog i en paneldebatt under Folk och Kultur och tog upp detta område med Kulturministern.</p> <p>Ax deltog vid Sveriges kommuner och regioners kulturkonferens och lyfte området i samband med Kulturministerns tal.</p> |
| A10: Delta i och representera Ax och dess medlemmar under Almedalsveckan | Mindre god | På grund av Coronapandemin ställdes Almedalsveckan in. |
| A11: Närvara och arrangera ett seminarium under Folk och Kultur | Mycket god | På grund av organisationsproblematik kring logistiken för deltagande seminarier valde Ax att samarrangera ett seminarium tillsammans med |

| | | |
|---|------------|---|
| | | Sveriges hembygdsförbund vilket gav många relevanta infallsvinklar på den ideella utövarculturens / amatörulturens förutsättningar och behov. Seminariet hette "Kultur på landsbygden". |
| A12: Närvara på SKR:s kulturkonferens | Mycket god | Ax ordförande och vice ordförande deltog aktivt i konferensen och lyfte den ideella utövarculturens / amatörulturens villkor och behov. |
| Medlemmarna | | |
| B1: Skicka ut en enkät till våra medlemmar för att få kunskap om deras behov och förutsättningar | Mycket god | Årets enkät innehöll även frågor om hur medlemmarna har arbetat för att corona-anpassa verksamheten och vilka förutsättningar och behov som finns för att kunna ställa om, återstarta och utveckla verksamheten. Beskrivningar från medlemsorganisationerna har bildat ett adekvat underlag för att föra dialoger med politiker och tjänstepersoner inom kulturområdet och visar på konkreta exempel på hur myndigheternas restriktioner och rekommendationer har påverkat verksamheten. |
| B2: Arrangera en mötesplats för medlemmarna för utväxling av kunskap och idéer | Mycket god | Ax styrelse har under året samlat medlemmarna till 3 digitala dialogmöten och en timmes diskussion efter årsmötet. |
| B3: Rekrytera minst två nya medlemsförbund | Mycket god | Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund har återinträtt i Ax. Militärmusikförbundet har under verksamhetsåret beviljats medlemskap i Ax. |
| B4: Ge medlemmarna stöd i sitt arbete med medlemsvärvning | Mindre god | På grund av Coronapandemin har Ax styrelse fått fokusera arbetet på dialogmöten med politiker och tjänstepersoner inom kultursektorn. |
| B5: Stödja utveckling och mångfald i våra medlemsföreningar | Mindre god | På grund av Coronapandemin har Ax styrelse fått fokusera arbetet på dialogmöten med politiker och tjänstepersoner inom kultursektorn. |
| B6: Stärka våra medlemmar på regional nivå så att de kan vara delaktiga i framtagandet av de regionala kulturplanerna | Mycket god | Ax har under verksamhetsåret avslutat det tredje och sista projektåret av "En starkare regional närvaro" där det i totalt 8 regioner har genomförts 11 dialogträffar med totalt 365 deltagare. Rapporter över projektet finns att tillgå på Ax hemsida. |
| B7: Informera medlemmarna om relevanta aktiviteter i Ax | Mycket god | Ax har informerar om samverkan med Ideell kulturallians och NOD (Nationellt organ för dialog) |

| | | |
|--|-------------------|---|
| <p>samverkansorganisationer</p> | | <p>via hemsidan, nyhetsbrev och i samband med digitala medlemsmöten.</p> |
| <p>B8: Förse medlemmarna med stöd kring boende och påverkansarbete under Almedalsveckan</p> | <p>Mindre god</p> | <p>På grund av Coronapandemin ställdes Almedalsveckan in.</p> <p>Ambitionen var dock att ordna ett medlemsmöte inför Almedalsveckan kring politiskt påverkansarbete, något som kan tas upp i framtiden.</p> |
| <p>Kommunikation och samarbeten</p> | | |
| <p>C1: Fortsätta samarbetet mellan Ax och ideell kulturallians, regionalt och nationellt</p> | <p>Mycket god</p> | <p>Ax har samverkat med Ideell kulturallians i samband med remissyttranden och vid påverkansarbete vid dialogmöten kring fördelning av det Statliga stödpaketet till kulturen.</p> <p>Ax ordförande är ledamot i styrelsen för Ideell kulturallians (andre vice ordförande) och har kontinuerliga dialoger med dess ordförande och dess verksamhetschef.</p> |
| <p>C2: Följa NOD:s (Nationellt organ för dialog och samråd mellan regeringen och det civila samhället) arbete och utvärdera ett framtida partnerskap</p> | <p>God</p> | <p>Ax ordförande är en del av styrgruppen och följer således arbetet. När corona pandemin drog igång växlade NOD upp arbetet. Styrgruppen hade möte varje vecka innan sommaren. Efter sommaren var det varannan vecka. NOD har gjort kontinuerliga lägesbilder som kommunicerats till regeringskansliet. Där har Ax kunnat påverka från första stund och sett till att ideella kultursektorn varit en del av dem.</p> |
| <p>C3: Vara en aktiv part i samarbetet på europeisk nivå inom ramen för AMATEO</p> | <p>Mycket god</p> | <p>Ax ordförande och vice ordförande deltog i AMATEO:s General Assembly 2020.</p> |
| <p>C4: Vara aktiva i det europeiska projektet "Art Takes Part"</p> | <p>Mycket god</p> | <p>Ax vice ordförande har deltagit aktivt i AMATEO:S europeiska projekt "Art Takes Part" vilket inneburit att samla forskning om den ideella utövarkulturen / amatörkulturen, skapa underlag för surveys om deltagarkulturen i Europa, medverka i dialoger kring transnationella kulturprojekt och informera projektdeltagare om Ax arbete.</p> |
| <p>C5: Kommunicera Ax syfte och verksamhet i sociala medier och nyhetsbrev för att stärka Ax varumärke</p> | <p>Mycket god</p> | <p>Ax kommunikatör har under verksamhetsåret kontinuerligt uppdaterat Ax hemsida och Facebook med information om organisationen och vår verksamhet. Nyhetsbrev har skickats ut.</p> |

Redovisning löpande verksamhet

Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för Ax under året:

- genomfört möten med Kulturrådet, extra många under pandemin
- skickat in en projektansökan till Postkodstiftelsen med syfte att kunna medieträna Ax medlemmar. Denna fick tyvärr avslag.
- deltagit på möten i det nya fenomenet “Nysta”. Ax ordförande är också med i en mindre arbetsgrupp som pratar om kulturens förutsättningar i civilsamhället
- skrivit remissvar för “Långsiktigt stöd till det civila samhället”
- genomfört ett extrainsatt årsmöte den 10 december 2020 med bland annat beslut om 2021-2024 års Vision, strategi och kulturpolitiska mål
- fortsatt arbeta med en öppen och transparent nomineringsprocess inför årsmötet

Nationella samarbeten

Ax har under 2020 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturallians (IKA) uppgift är “att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet”. Anna Rydborg har ingått i IKA:s styrelse.
- CIVOS uppgift är “att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse”.
- NOD – Nationellt organ för dialog och samråd mellan regeringen och det civila samhället
- Koalition för kulturdebatt (KfK) uppdrag är “att stimulera den kulturpolitiska debatten”.

Nordiskt och europeiskt samarbete

Ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s europeiska nätverksprojekt: Arts Takes Part med inriktning på Research and Documentation. Anna Rydborg och Anna-Karin Waldemarson deltog i AMATEO:s General Assembly 2020. Anna Rydborg och Erika Lindqvist föredrog hur att arbeta med Inflytandeguiden på en konferens genomförd av AKKS (Danmark). Anna-Karin Waldemarson har även haft ansvar för samverkan med Ax syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS.

Information

Ax använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna används olika mycket baserat på nuvarande verksamhetsfokus. Kanalerna är: Hemsidan (www.axkultur.se),

Facebook (<https://www.facebook.com/axkultur/>),

Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCAP0zvqGZiK-GhfASepAYWQ>),

Twitter (https://twitter.com/ax_kultur),

E-post (info@axkultur.se).

Intresset för sidan på Facebook har ökat från föregående års 339 sidföljare till 388 sidföljare och fått 344 gilla-markeringar.

Ekonomi och administration

Ax har år 2020 för femtonde året i rad fått statligt stöd från Kulturrådet. För Ax ekonomi hänvisas till bifogad resultat- och balansräkning. Ax har omsatt 480 700 kr under 2020 (2019 688 500 kr). Omsättningen inkluderar 130 000 kr som är en intäkt på krisstöd för verksamhet med start december 2020 och slut juni 2021. Varför omsättningen är högre 2019 beror på att vi då genomförde projektet "En starkare regional närvaro" år 3.

Under 2020 har Ax ordförande varit arvoderad motsvarande 40 procent av en heltidstjänst. Arvoderingen har gjort det möjligt för ordförande att företräda Ax i ett flertal olika sammanhang, att ta fram olika skriftliga underlag som remissvar etc. och att sköta formalia kring styrelsens arbete och ansökan till Kulturrådet. Rent administrativa tjänster (bl.a. bokföring och ekonomiuppföljning, post och arkiv) har, liksom tidigare år, upphandlats av Folkdansringen.

Slutord

Vi lägger ett år bakom oss där krisen varit högst närvarande. Kultursektorn, och då specifikt den ideella kultursektorn, har drabbats hårt. Ax ställde om fort till digitala möten men det som för Ax varit den största omställningen har varit det ökade arbetet med opinionsbildning. Beslutsfattare har behövt ta snabba beslut, krisstöd har behövts ut fort. För Ax har det inneburit att alltid vara uppdaterad på medlemmarnas situation och konstant förmedla den i alla möjliga möten under året. Möten, mailkontakter och samtal med medlemmarna har varit viktiga för Ax påverkansmöjligheter. Det digitala forumet har gjort att Ax under året haft närmare kontakt med medlemmarna och fler har deltagit i Ax verksamhet.

Bilaga 1: Medlemmar 2020

Följande riksförbund har varit medlemmar i Ax under 2020:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Berättarnätet i Sverige (BNS)
- Folk You
- Föreningen för Tidig Musik (FfTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Militärmusiksamfundet
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet för Subkulturer (SUB)
- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)
- Riksförbundet Öppna Kanaler (RÖK)
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Film- och Videoförbund (SFV)
- Sveriges Kyrkosångsförbund (SKsf)
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)
- Sverok – Spelhobbyförbundet
- UNGiKÖR
- Ung teaterscen

Ax 22 medlemsorganisationer har under 2020 haft sammanlagt ca 8500 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 250 000 medlemmar.

Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 25 maj 2020.

Styrelse

| | |
|--|---|
| Anna Rydberg ordförande (2021) | RUM - Riksförbundet Unga Musikanter |
| Lars Farago, ledamot (2021) | Riksförbundet Folkmusik och dans – RFoD |
| Alexandra Hjortswang, ledamot (2022) | Sverok - Spelhobbyförbundet |
| Pontus Lindhe Ohlsson, ledamot (2022) | Riksförbundet för Subkultur – SUB |
| Hadrian Prett, ledamot (2021) | Sveriges Spelmäns Riksförbund - SSR |
| Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2022) | Amatörteaterns Riksförbund, ATR |

Revisorer

| | |
|--|-------------------------------------|
| Godkänd revisor: Baker Tilly Stockholm, Elena Entina | |
| Revisorssuppleant: Baker Tilly, Stockholm | |
| Verksamhetsrevisor: Lars Nordgren | Sveriges Arbetarteaterförbund – ATF |
| Verksamhetsrevisor suppleant: Thomas Dahlberg | Amatörteaterns Riksförbund, ATR |

Valberedning

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Niklas Carlsson | Kontaktnätet |
| Milda Gontale | Riksförbundet Unga Musikanter – RUM |
| Patrik Andersson Tidman *) | Sveriges Spelmäns Riksförbund – SSR |

*) Patrik Andersson Tidman valdes vid extrainsatt årsmöte den 10 december 2020

Följande handlingar har undertecknats den 16 mars 2021



8. Verksamhetsberättelse 2020 (2).pdf

(208031 byte)
SHA-512: 809db2f5f02bda6e0871c045f444c299ede63
ec89fe3448b7e4d15e738a15e6826c8c099d13ef56cf45
fee085e7fcd70635e751e8bd9c503cd2728234b7d708

Handlingarna är undertecknade av

2021-03-16 16:45:35 (CET)



Alexandra Hjortswang

alexandra.hjortswang@axkultur.se
31.209.4.131
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-03-16 16:13:56 (CET)



Anna Rydborg

anna.rydborg@axkultur.se
77.53.176.137
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-03-16 16:57:41 (CET)



Anna-Karin Waldemarson

anna-karin.waldemarson@axkultur.se
81.225.85.209
+46722601012
Undertecknat med SMS

2021-03-16 15:58:49 (CET)



Hadrian Prett

hadrian.prett@spelmansforbund.se
80.216.194.181
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-03-16 16:03:23 (CET)



Lars Farago

lars.farago@gmail.com
213.66.95.73
+46707653437
Undertecknat med SMS

2021-03-16 19:07:42 (CET)



Pontus Lindhé Olsson

pontus.lindhe.olsson@axkultur.se
185.241.174.82
+46707693098
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently



8. Verksamhetsberättelse 2020

Verifiera äktheten och integriteten av detta kvitto genom att skanna QR-koden till vänster.

Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

0522046e13294e161469649bb6798818125c16fb6ce262847afb29356e41b580f6aec7b4e04c7dcb329f48e50b608279c0b10d49e00f3f47ecae90010c5316



Om detta kvitto

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Hölländargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.