

# Verksamhetsberättelse 2022

## Inledning

Kultur är ingen prydnad. Kultur är frigörande och bidrar till mänsklig växt och gemenskap. Kultur hjälper oss vidga perspektiven och få nya tankar och idéer. Kulturen är viktig för både individens, demokratins och samhällets utveckling.

Ax är en av Sveriges största paraplyorganisationer för organiserad, ideell kulturverksamhet, och samlar nationella förbund inom ideell utövarkultur. Ax syfte är enligt stadgarna att främja ideellt kulturutövande.

## Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 23 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av fyra kvinnor och fyra män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört 8 styrelsemöten, 3 fysiska möten 5 digitala, några av dessa möten blev hybridmöten med ledamöter på plats och anslutna via Zoom. Dessutom har flera interna arbetsmöten genomförts, bland annat i samband med projektansökningar och inför Folk och kultur-konventet. Styrelsen har genomfört tre digitala medlemsmöten i syfte att föra en dialog med medlemmarna om bland annat kulturpolitiska frågor:

- Maria Jacobsson, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund: Om att påverka regionala kulturplaner, 15 mars
- Karin Eklund, Sveriges Körförbund: Om förbundets manifestation för Ukraina, 16 maj
- Anna Livion Ingvarsson, verksamhetschef Ideell kulturallians: Om projektet Kapillärkraft, 29 november

Styrelsen har under verksamhetsåret kontinuerligt deltagit i dialogmöten med Kulturrådet om återstartsbidrag.

Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail.

## Uppföljning verksamhetsplan 2022

Styrelsen har under året arbetat utifrån fastställd verksamhetsplan.

	Mål-uppfyllelse	Kommentar
<b>Påverkansarbete</b>		
A1: Upprätthålla en löpande dialog med Kulturrådet, MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor, Myndigheten för kulturanalys, SKR (Sveriges kommuner och regioner), Regeringskansliet och Riksdagens ledamöter, särskilt Kulturutskottet	Mycket god	<p>Ax har deltagit i dialogmöten med Kulturrådet angående återstartsbidrag.</p> <p>Ax har deltagit i Kulturrådets webinarium om krisstödet till kulturen.</p> <p>Ax har deltagit genom Ideell kulturallians i möte med kulturdepartementet och Linda Zachrisson kring återstartsutredningen.</p> <p>Ax har lämnat remissvar om återstartsutredningen.</p> <p>Ax ordförande har under Almedalen samtalat om vår sektor med Catarina Deremar, Kulturutskottet.</p>
A2: Lyfta kulturutövandets koppling till människors mående	God	<p>I all kommunikation med beslutsfattare med anledning av återstart efter pandemin har detta lyfts extra mycket.</p> <p>Ax lämnade in en ansökan om krisstödsprojekt under 2021 som bifölls. Arbetet har skett under 2022.</p> <p>Ax har lämnat in två ansökningar till Kulturrådet om återstartsprojekt. Ansökningarna avslogs.</p> <p>Ax ordförande deltog genom Ideell kulturallians i kulturministerns runda-bord-samtal om kultursatsningar för flyktingar från Ukraina.</p>
A3: A3 Erbjudna regioner, som är i processen att skriva kulturplaner, hjälp att nå ut till ideella företrädare och genom det stärka den regionala närvaron	Mindre god	<p>Detta är ett arbete på lång sikt där Ax mål är att få igenom ytterligare regionalt projekt. En problematik är att flera av Ax medlemmar inte har distrikts- eller regional organisering utan verkar på lokal och nationell nivå, vilket skapar svårigheter att kunna delta i regionala samråd. Detta är också något som Ax påpekar i dialogmöten med politiker och myndigheter.</p> <p>Ax har skickat in en ansökan om ett nytt regionalt tre-årsprojekt. Ansökan avslogs.</p>
A4: Verka i forum för påverkansarbete, exempelvis kulturkonventet Folk och kultur, SKR Kulturkonferens,	Mycket god	<p>Ax har deltagit på Folk och kultur-konventet, som också i år hölls digitalt.</p> <p>Ax ordförande representerade Ax under Almedalsveckan där fokus var nätverkande med politiker, myndigheter och organisationer.</p>

politikerveckan i Almedalen m.m.		<p>Ax deltog i SKR (Sveriges Kommuner och Regioner) kulturkonferens 2022.</p> <p>Ax ordförande och verksamhetsutvecklare har blivit intervjuad av Myndigheten för kulturanalys angående breddat deltagande och snedrekrytering inom ideellt organiserad kultur.</p>
A5: Belysa urholkningen av det statliga stödet till nationella ideella kulturorganisationer och verka för att det ska öka	Mycket god	Ax har fortsatt information om och dialog med kulturpolitiker och tjänstepersoner kring urholkningen av det statliga stödet till ideella kulturorganisationer – som efterfrågar information, data och exempel.
A6: Informera politiker och tjänstepersoner i kommunerna om den ideella kulturens verksamhet, organisation och behov	Mindre god	Ax har under året haft sämre möjlighet till direktkontakt med kommuner, men har erbjudit stöd till medlemmar i kontakt med politiker och tjänstepersoner. Detta mål har däremot, efter Ax inrådan, lyfts in i ett projekt som Ideell Kulturrallians fått beviljat och genomför just nu.
A7: Öka kunskapen hos politiker och tjänstepersoner om den ideella kulturen för samhälle, hälsa och kreativa verksamheter	Mycket god	<p>Ax har kontinuerligt lyft fram detta område i dialogmöten med politiker (ordförande Riksdagens kulturutskott) och tjänstepersoner (Kulturrådet).</p> <p>Ax skickade inför valet 2022 en enkät till Riksdagspartierna om deras syn på det fria och ideellt organiserade kulturlivets betydelse för att uppnå de nationella kulturpolitiska målen. Samtliga partier svarade att det har en stor betydelse.</p> <p>Ax följer Ideell kulturrallians projekt med utbildning för lokala och regionala politiker.</p>
A8: Utveckla "Ax utmärkelse"	Mindre god	På grund av den speciella situationen också detta verksamhetsår har fokus för Ax arbete flyttats över till att aktivt verka för dialoger, information, erfarenhetsutbyte och påverkansarbete och projektet "Ax utmärkelse" har flyttats fram till verksamhetsår 2023.
<b>Medlemmarna</b>		
B1: Skicka ut en enkät till våra medlemmar för att få kunskap om deras behov och förutsättningar	Mycket god	Ax har sänt ut en medlemsenkät som bland annat tog upp frågor viktiga för krisstödsprojektet.
B2: Arrangera en mötesplats för medlemmarna för utväxling av kunskap och idéer	Mycket god	Ax styrelse har under året samlat medlemmarna till tre digitala dialogmöten med inbjudna gäster. Under varje möte har en punkt på dagordningen handlat om erfarenhetsutbyte och nuläge hos medlemmarna.

B3: Stärka våra medlemmar på regional nivå så att de kan vara delaktiga i framtagandet av de regionala kulturplanerna	Mindre god	Efter att projektet "En starkare regional närvaro" avslutats och på grund av fokuseringen på dialoger och påverkansarbete har arbetet i Ax inriktats mer mot medlemsutbyte på nationell organisationsnivå. Projektmedel för ett treårigt projekt söktes men avlogs.
B4: Regelbundet kommunicera relevant intern och extern information till medlemmarna	Mycket god	Ax har regelbundet sänt ut medlemsbrev och informerat på hemsidan och i sociala medier.
B5: Förse medlemmarna med stöd kring påverkansarbete under Almedalsveckan	Mycket god	Ax har deltagit i Almedalsveckan med syftet att föra dialog och påverkansarbete. Har återigen hyrt ett hus för att ge en enkel möjlighet för medlemmar att finnas på plats i Almedalen.
<b>Kommunikation och samarbeten</b>		
C1: Fortsätta samarbetet mellan Ax och Ideell kulturallians, regionalt och nationellt	Mycket god	Ax har samverkat med Ideell kulturallians i samband med dialogmöten kring fördelning av återstartsstöd till kulturen.  Ax ordförande ingår i styrelsen för Ideell kulturallians (första vice ordförande) och har kontinuerliga dialoger med dess ordförande och verksamhetschef.  Ax har deltagit i Ideell kulturallians representantskapsmöte.  Ax har spridit information till medlemmar om Ideell kulturallians projekt Kapillärkraft.
C2: Fortsätta samarbetet mellan Ax och CIVOS (Civilsamhällets organisationer i samverkan)	Mycket god	Ax är representerat i CIVOS styrelse som ledamot. Ax verksamhetsutvecklare ingår i valberedningen för CIVOS.  Ax har deltagit i CIVOS årsmöte.
C3: Följa NOD:s (Nationellt organ för dialog och samråd mellan regeringen och det civila samhället) arbete och utvärdera ett framtida partnerskap	Mycket god	Ax ordförande ingår genom Ideell Kulturallians i NODs styrgrupp.  NOD har gjort kontinuerliga lägesbilder som kommunicerats till regeringskansliet. I dessa sammanhang har Ax lyft fram den ideella kultursektorn.
C4: Erbjuder internationella samarbeten till medlemmarna genom medlemskapet i Amateo	God	Ax vice ordförande deltog i AMATEO:s digitala General Assembly 2022.  Ax har deltagit i digitala medlemsmöten och kulturnätverk.
C5: Kommunicera Ax syfte och verksamhet i sociala medier och nyhetsbrev för att stärka Ax varumärke	Mycket god	Ax verksamhetsutvecklare har under verksamhetsåret kontinuerligt uppdaterat Ax hemsida, FaceBook och Twitter med information om organisationen och vår verksamhet.  Flera medlemsbrev har skickats ut.

## Redovisning löpande verksamhet

### Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för Ax under året:

- genomfört möten med Kulturrådet
- fortsatt arbeta med en öppen och transparent nomineringsprocess inför Ax årsmöte
- aktivt deltagit i Ideell Kulturrallians, CIVOS och Nationellt Organ för Dialogs möten

### Nationella samarbeten

Ax har under 2022 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturrallians uppgift är “att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet”. Anna Rydberg har ingått i styrelsen, som första vice ordförande.
- CIVOS uppgift är “att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse”. Hadrian Prett har ingått i CIVOS styrelse, Sanna Ekström har ingått i valberedningen.
- NOD – Nationellt organ för dialog och samråd mellan regeringen och det civila samhället. Anna Rydberg har genom Ideell Kulturrallians ingått i NODs styrgrupp.

### Nordiskt och europeiskt samarbete

Ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s nätverk. Anna-Karin Waldemarson deltog i AMATEO:s General Assembly 2022. Anna-Karin Waldemarson har även haft ansvar för samverkan med Ax syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS och har under hösten 2022 haft täta kontakter kring nordiskt kulturpolitiskt påverkansarbete.

### Information

Ax använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna används olika mycket baserat på nuvarande verksamhetsfokus. Kanalerna är: Hemsidan ([www.axkultur.se](http://www.axkultur.se)), Facebook (<https://www.facebook.com/axkultur/>), YouTube ([https://www.youtube.com/results?search\\_query=ax+kulturorganisationer+i+samverkan](https://www.youtube.com/results?search_query=ax+kulturorganisationer+i+samverkan)) Twitter ([https://twitter.com/ax\\_kultur](https://twitter.com/ax_kultur)), E-post ([info@axkultur.se](mailto:info@axkultur.se)).

Facebook har ökat från 426 sidföljare till 436 sidföljare (56,7 % kvinnor och 43,3 % män) och hade under året 382 gilla-markeringar. På YouTube har Ax publicerat 17 filmer. Twitter har under verksamhetsåret 2023 haft 89 följare.

## **Ekonomi och administration**

Ax har år 2022 för sjuttonde året i rad fått statligt stöd från Kulturrådet. För Ax ekonomi hänvisas till bifogad resultat- och balansräkning. Ax har omsatt 551 502 kr under 2022.

Under 2022 har Ax ordförande varit arvoderad motsvarande 40 procent av en heltidstjänst. Arvoderingen har gjort det möjligt för ordförande att företräda Ax i ett flertal olika sammanhang, att ta fram olika skriftliga underlag som remissvar etc. och att sköta formalia kring styrelsens arbete och ansökan till Kulturrådet. Rent administrativa tjänster (bl.a. bokföring och ekonomiuppföljning, post och arkiv) har, liksom tidigare år, upphandlats av Folkdansringen.

## **Slutord**

Det har varit ett händelserikt år med fokus på återstart av verksamheten, särskilt för Ax medlemmar. Vi har sett ett behov av att fortsätta den nära kontakten mellan medlemmarna och har därför lagt fokus på att genomföra digitala medlemsmöten och även mellan mötena ta in relevant information inför möte med exempelvis Myndigheten för Kulturanalys. Det har varit ett valår där vi har skruvat upp det politiska påverkansarbetet för att synliggöra vikten av vår sektor för att nå de kulturpolitiska målen. Det är extra kul att fler har hittat till Ax och att vi under året växt i medlemsantal. Jag vill därför varmt välkomna Svenska Squaredansförbundet till Ax.

Nu blickar vi framåt och fortsätter arbetet med att synliggöra vikten av det fria ideellt organiserade kulturlivet och de ideella kulturutövare. För att utöva kultur är något alla ska ha möjlighet till!

//Anna Rydborg, ordförande

## Bilaga 1: Medlemmar 2022

Följande riksförbund har varit medlemmar i Ax under 2022:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Folk You
- Föreningen för Tidig Musik (FfTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet Visan i Sverige
- Riksförbundet Öppna Kanaler (RÖK)
- RUM – Riksförbundet Unga Musikanter
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
- Svenska Squaredansförbundet
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Filmförbund (Sfilm)
- Sveriges Kyrkosångsförbund
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)
- Sverok – Spelhobbyförbundet
- SUB – Riksförbundet För Subkultur
- UNGiKÖR
- Ung Media Sverige (UM)
- Ung teaterscen

Ax 23 medlemsorganisationer har under 2022 haft sammanlagt ca 6900 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 227 000 medlemmar.

## Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 5 april 2022.

### Styrelse

Anna Rydborg ordförande ( 2023)	RUM - Riksförbundet Unga Musikanter
Lars Farago, ledamot (2023)	Riksförbundet Folkmusik och dans – RFoD
Alexandra Hjortswang, ledamot (2024)	Sverok - Spelhobbyförbundet
Ina Molin, ledamot (2023)	Folk You (tjänstledig 22-09-01 – 23-03-31)
Hadrian Prett, ledamot (2023)	Sveriges Spelmäns Riksförbund – SSR
Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2024)	Amatörteaterns Riksförbund – ATR
Andreas Wandegren, ledamot (2024)	SUB – Riksförbundet för Subkultur
Jesper Westermark, ledamot (2024)	Kontaktnätet

---

### Revisorer (2023)

Godkänd revisor: Baker Tilly Stockholm, Elena Entina

Revisorssuppleant: Baker Tilly, Stockholm

Verksamhetsrevisor: Lars Nordgren

Sveriges Arbetarteaterförbund – ATF

Verksamhetsrevisor suppleant: Daniel Larsson

SUB – Riksförbundet för Subkultur

### Valberedning (2023)

Milda Gontalé

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter, sammankallande

Niklas Carlsson

Kontaktnätet

Patrik Andersson Tidman

Sveriges Spelmäns Riksförbund – SSR



Följande handlingar har undertecknats den 21 mars 2023



Verksamhetsberättelse 2022 (1).pdf  
(228442 byte)  
SHA-512: 285679c089d4df76ee9757951976e061464fa  
cd7a0a5ad9509f2a48b6e1559e89954a927a4296259d91  
f1ae07795753d7703d8c224d266c91c8dd6c2d8c990df

## Underskrifter

2023-03-21 12:17:34 (CET)



**Anna Rydborg**

anna.rydborg@axkultur.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 17:02:31 (CET)



**Anna-Karin Waldemarsson**

anna-karin.waldemarsson@axkultur.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 14:12:50 (CET)



**Alexandra Hjortswang**

alexandra.hjortswang@axkultur.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 13:45:46 (CET)



**Andreas Wandegren**

andreas.wandegren@axkultur.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 12:38:22 (CET)



**Hadrian Prett**

hadrian.prett@spelmansforbund.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 16:00:02 (CET)



**Laszlo Istvan Farago**

lars.farago@gmail.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 14:16:09 (CET)



**Jesper Westermark**

jesper.westermark@axkultur.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-03-21 12:36:16 (CET)



**Ina Molin**

ina.molin@folkyou.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently



#### Verksamhetsberättelse 2022

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster. Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

6a83858f980df3b4a6731dda12882ee070f16335929fe8dea5dc0efe5e7615a3b7f093c21b032972a236dfe0dea86f0c68ac1e0cd10ffa54cb8e0e09c786bc33



#### Om detta kvitto

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskreven underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Holiändargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.